



**Fecha salida: 7 de Junio**

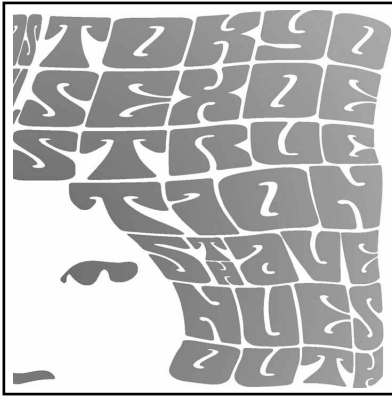
**Singles Recomendados:**

5. F\*\*\*U

1. Prisoners of our ideas
4. One more sunday

# TOKYO SEX DESTRUCTION

## 5TH AVENUE SOUTH



**Lista de canciones:**

1. Prisoners of our ideas
2. Song to apologize
3. L.U.V. is the feeling
4. One more sunday
5. F\*\*\*U
6. Good morning
7. I can't wait
8. Tonite

**Puntos de interés:**

- Producido por Santi García en los estudios Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols
- Incluye 2 videoclips ("The bridge", "Two years ago")
- Cuarta referencia para Bcore tras "Le red soul communittee (10 points program)" (Bcore, 02), "The big red box for the syndicate of emotions" (Bcore, 03) y "Black noise is the new sound" (Bcore, 04)
- Sus discos anteriores han sido también editados en Alemania por Transsolar Recs, en Japon por Columbia y en EEUU por Dim Mak
- Han girado por Europa en innumerables ocasiones e incluso realizaron una extensa gira por EE.UU.
- Para amantes del garage-rock y de la psicodelia

Aún desde nuestra posición de fans declarados de TSD, admitimos que, después de "Le red soul comunnitte (10 points program)" (Bcore, 02), "The big red box for the syndicate of emotions" (Bcore, 03) y "Black noise is the new sound" (Bcore, 04), quizás ya estábamos acomodados respecto a su sonido, su manera de hacer canciones, su estilo directo, simple, incisivo, con el riesgo de reiteración en el que puede caer un grupo si no posee sensibilidad para el cambio y la reinención. Pero este "5th Avenue South" realmente nos ha sorprendido gratamente hasta a nosotros, porque la amplitud de registros de la que los de Vilanova hacen gala es verdaderamente refrescante. Así pues, nos encontramos ante el disco más variado de Tokyo hasta la fecha, en un ejercicio de renovación que la banda ha sabido realizar con enorme talento y sentido del riesgo, puesto que podían haberse enquistado en el propio éxito de su fórmula punk-garajera que tan buenos resultados les ha dado hasta la fecha. Mientras canciones como "F\*\*\*U" o "I can't wait" nos recuperan el sonido clásico de la banda, es en cada una de las 6 restantes donde podemos encontrar una gran variedad de registros, como los que aportan los magníficos vientos en "Prisoners of our ideas", o las voces femeninas en "Song to apologize" y "One more sunday", donde también sale a relucir la vertiente más psicodélica del grupo, vertiente que encuentra su apogeo en la semiinstrumental "Good morning", dirigida por un reluciente sitar encima de una base acústica. Además, "L.U.V. is the feeling" y "Tonite" nos desvelan unos Tokyo inéditos: intimistas, sensuales y mostrando una sensibilidad que no nos esperábamos de un grupo que nos tenía acostumbrados a un cañonazo tras otro. En definitiva, los chicos de Tokyo nos traen su mejor disco hasta el momento, y abren las puertas a nuevos caminos que sabemos a ciencia cierta que no tardarán mucho en volver a explorar teniendo en cuenta su capacidad de trabajo, ya no sólo en directo, sino en estudio, ya que ésta es su cuarta referencia en el corto intervalo de 3 años.

**Artista: TOKYO SEX DESTRUCTION**

**Título: 5TH AVENUE SOUTH**

**Sello: Bcore**

**Ref: BC. 125**

**Formats: CD**

**Precio: F1**

**Estilo: Rock/Garage-rock/Psicodelia**

**Fecha salida: 7 de junio**

**C. Barras: 8435015508098**