



Management, Promo y Discos
Apartado de Correos 13157
08080 Barcelona

Para contratación, entrevistas
y material promocional de Montevideo:
info@elgenioequivocado.com
Joan: 668806676
Rafa: 677423763

montevideo

Orillas Plutonianas, el video-clip

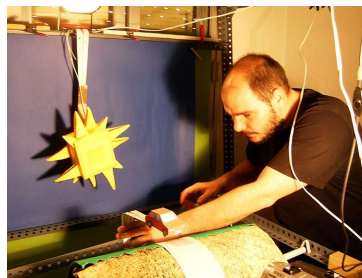
La web de **El País** estrenaba en exclusiva el vídeo oficial de "Orillas Plutonianas", perteneciente al nuevo trabajo de **Montevideo**, "Vértigo y euforia", un trabajo videográfico realizado por **José Manuel Villar**, **Alexis Castro** y **María Amparo Meler** y que representa una maravilloso ejemplo de obra artesanal donde se ha utilizado la animación con escasísimos medios técnicos pero con grandes dosis de imaginación. El propio **José Manuel Villar** lo explica así:

"Orillas Plutonianas" es un pequeño video de animación doméstica, si entendemos lo doméstico con carácter positivo, donde entran en juego la espontaneidad, las ganas de crear y por supuesto, también hay que decirlo, unos medios también muy de andar por casa. Medios que en un principio ralentizaron la creación y puesta en marcha del proyecto. Pero una vez ultimados estos escollos, empezamos a dar rienda suelta a un mundo de miniatura donde nuestras herramientas diarias eran la tijeras, el pegamento y trozos y trozos de cartulinas desperdigados por el set de rodaje, o mejor dicho, una habitación muy especial que reportaba muchos recuerdos (infinitas gracias a la persona que habitó en ella y me cuidó hasta el final).

Podría hablar del proceso de rodaje, de guiones, de story-board, pero ha sido todo más simple que eso, el proyecto se iba materializando en el día a día, espontaneidad que ha dado lugar a esa frescura que creo transmite las imágenes. En un principio solo teníamos claras las líneas generales que debía seguir el video, que era contar la historia de una pareja, su ruptura y las consecuencias. Desde los momentos más apoteósicos y felices, hasta su más trágico desenlace. Un fino hilo narrativo para dar rienda suelta a lo que realmente nos gustaba, y eso era animar, dar vida a trocitos de papel que se iban pegando unos a otros e iban creando personajes, coches, ciudades y hasta escenarios más allá del tiempo y el espacio, como ese enfrentamiento final Corazón-Nave. Y poco más podría contar del proceso de rodaje, simplemente se trataba de echarle un poco de imaginación, de convertir una garrafa de plástico en una carretera que giraba y giraba, atrapar la textura del papel pinocho y darle forma de corazón a base de pinceles encolados, o cambiar el día por la noche con un simple mecanismo que horas atrás servía de tendero para la ropa.

Pero también hemos querido o intentado que esas dos partes que existen en el videoclip se diferenciasesen. La primera, más alegre y positiva; y la segunda, donde el protagonista se sume en la tristeza, contraponerlas plásticamente. Desde lo más artesanal y colorista hasta recrear espacios virtuales y quizás algo más abigarrados y oscuros.

Universos de papel que hubieran sido imposibles de recrear sin la intervención de los otros realizadores que han puesto al servicio sus ganas y sus maravillosas manos para recrear esta pequeña obra de papiroflexia audiovisual.



Montevideo son **Damiana** (bajo eléctrico, voz), **Manu** (sintetizador, voz), **Arturo** (guitarra eléctrica, ukelele, coros), **Alexis** (guitarra eléctrica y acústica) y **Miguel** (batería).

Estamos listos. Llegó el momento... Pocas veces puede resumirse tan acertadamente el estado musical de una banda y menos aún hacerlo a través de unas frases cogidas al vuelo de entre sus propias canciones.

No hay duda: el trabajo realizado por **Montevideo** justo en el comienzo de una nueva década está lleno de frases musicales y frases escritas de esas que mantienen la inteligencia alerta, el corazón inquieto y el cuerpo en continuo movimiento. En dos palabras: *Vértigo y Euforia*.

Pocas veces también puede decirse de unos músicos que han conseguido cambiar no sólo la piel sino también órganos vitales y al mismo tiempo mantener el espíritu y el fondo musical que llevaban desarrollando desde sus inicios. No hay más que echar un oído a cualquiera de las pistas de este álbum para darse cuenta de ello. En una frase: **Montevideo** suenan y no suenan a **Montevideo**. Y este, es, sin dudar, uno de los trabajos más refrescantes y adictivos del 2010.

Visita su myspace en www.myspace.com/montevideopop

El Genio Equivocado, Management, Promo & Discos

Joan : 668806676 / Rafa : 677423763

Apartado de Correos 13157, 08080 Barcelona / e-mail: info@elgenioequivocado.com